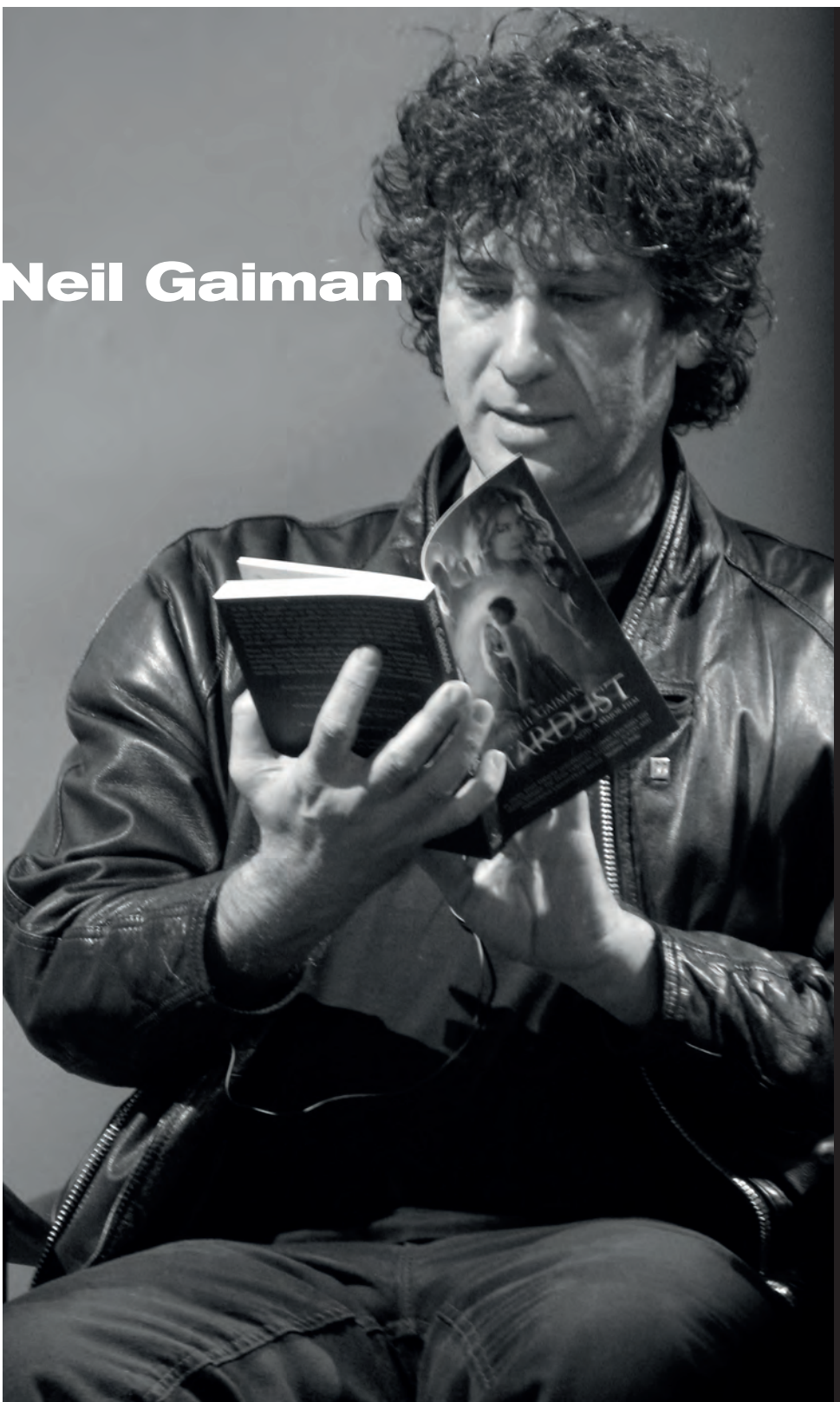
METROPOL

The English Book Club

Members' Magazine No 176



Meet the unlikely hero Alex Woods – The starstruck boy – and come along on a journey of laughter and tears

Meet Maria Semple – author of *Where'd You Go, Bernadette?* – in the exclusive Metropol Interview
Government secrets and lives that never was the same – read about the girls from atomic city

Getting ready for the new Neil Gaiman title next time: Meet *Anansis Boys* in a mythical adventure

Extraordinary crime fiction: BBC journalist Richard Crompton introduces us to his new Maasai warrior detective

Lisa Genova is back with *Love, Anthony*
The international bestseller witch is back with the ... *Shadow of Night*
And lots more ...

GYLDENDALS BOGKLUBBER

"At læse denne bog minder mig i den grad om filmen *De urørlige* – der er det samme smukke venskab mellem to meget forskellige mennesker." – *Søren*

En fantastisk bog om, hvad vi skylder hinanden og os selv

Vi er alle rejsende i tid og rum

Livet er noget underligt noget – nogle gange kan en meteorit i hovedet være med til at vise os et større billede af hvor vi er og hvorfor vi er her.

Denne måneds bog er usandsynlig. Det er historien om en helt almindelig dreng, der bor med sin ikke helt så almindelige alene-mor, der lever af at fortælle folk om deres fremtid. Hun forudser på en måde også det usandsynlige, der kommer til at ske med sønnen, Alex. Det bliver noget hele landet kommer til at tale om. Det er også noget, der helt konkret laver et hul i taget (et hul der i øvrigt bliver en udfordring at få repareret igen). På mere end én måde laver det også et hul i hovedet på Alex. Da Alex som tiårig bliver ramt i hovedet af en meteorit går han ud som et lys, selvfølgelig. Men da han vågner to uger senere kan man vist godt sige, at hans lys på nogle måder brænder meget kraftigere end før. Hans liv bliver i høj grad formet af det her bestemte meteoritnedslag – på godt og på ondt. Den onde del går på, at han i lang tid bliver præget af kraftige epileptiske anfald, han får nogle lidt autistiske træk og bliver rigtige meget en enspænder, der har det meget svært socialt. Til gengæld får han på sin vis nogle 'superkræfter' ud af mødet med meteoritten, for Alex er lynende intelligent, hvilket også skaber den helt unikke fortællestemme i bogen. Allerede fra første 'scene' får man de her anstrengende impulser til lige at læse noget op for, hvem der nu måtte være i nærheden (af en eller anden grund viser det sig for mig altid at være min ældste og meget talende søn på femten år, der her på det seneste hver gang selv har været i færd med at berette et punktnedslag i verdenshistorien fra Gombrichs ærværdige gamle bog. På den måde kom jeg måske til at spejle Alex lidt i ham…). Alex Woods er lidt skæv på hele virkeligheden. Han har en meget logisk tilgang til alting, og da han begynder i skole igen, kan han derfor opremse alle de ting, der gør, at man skiller sig ud fra mængden -hvilket naturligvis ikke er noget godt i skolen. Det er de ting, der gør, at man bliver mobbet, og Alex besidder dem alle. Specielt er der to plageånder, der er efter ham. En dag i den lille landsby udenfor Bristol kommer Alex gående tilbage fra købmanden – en rute han har troet sig sikker på. I sin ene hånd har han sin mors hessian taske med reduce, reuse, recycle skrevet i grønt blæk. Som han siger:

"This was not an acceptable brand of bag to be associated with, and I knew this very well; but since I was only going to the village shop and back and since Lower Godley wasn't exactly Milan, I thought I'd probably be okay. As it turned out, I was wrong.

"Nice bag, Woods!""Her tager historien for alvor fart – også rent bogstaveligt. Det bliver et meget dramatisk forløb – eller bare løb – der fører Alex over stok og sten, over grøfter og til slut igennem et ellers uigennemtrængeligt levende hegn, hvor han meget utraditionel vis bliver introduceret for sin kommende bedste ven, Mr. Peterson.

Noget af det smukke i denne roman er mødet mellem denne super brainy, men socialt udfordrede dreng og så den gamle, gnavne mand, der af flere forskellige grunde har opgivet fællesskabet med det omkringliggende samfund. Alt det skal jeg ikke afsløre, men der er både energi og humor i mødet mellem sådan et umage par. Det skal også vise sig, at der er en dybere forståelse, der binder de to sammen – også når det alvorligste indtræffer.

Bogen begynder med slutningen, hvor Alex bliver afhørt af politiet. Han beslutter at fortælle hele historien. Tid bliver et vigtigt begreb i denne historie – vores opfattelse af tiden alt efter hvor vi er i livet. Vores hovedperson skal til at begynde på voksenlivet og fremtiden. Men det er en coming of age roman, der inkluderer alderdommen og tager højde for, hvad det er, der definerer livet. Alex kan spejle sig i Mr. Petersons erfaringer og omvendt kan Mr. Peterson sagtens genkende den ungdommelige sult på verden, der står overfor ham. Alex' sult er bare ret nørdet, for det er en sult på viden – bøger, forskere og det ultimative mål – teorien om alting.

Kierkegaard taler om at anvende den rette Maalestok. Den rette målestok for livets anliggender og deres forskellige betydning, får man kun ved at inddrage vores endelighed. Det gør denne roman på smukkeste vis. Det at vi er endelige – at vi skal dø – er det der skaber enhver form for mening omkring os. Uden afgrænsningen kunne vi ikke definere noget – det er fraværets lys, der gløder i ethvert øjeblik. Vi ville ikke forstå os selv eller glæden uden bruddet, afbrækket eller sorgen og smerten. I denne historie kommer der et brud i taget og i hovedet på en tiårig dreng. Det er et brud man tager med sig, for der er gode tanker at hente i det.

Et eller andet sted er vi hver især usandsynlige – tænk at vi overhovedet er her! Det gør også, at vi har en forpligtelse til at få noget ud af det her liv. Vi behøver måske ikke en meteorit i hovedet til at åbne det større billede for os – denne bog kan også gøre det.

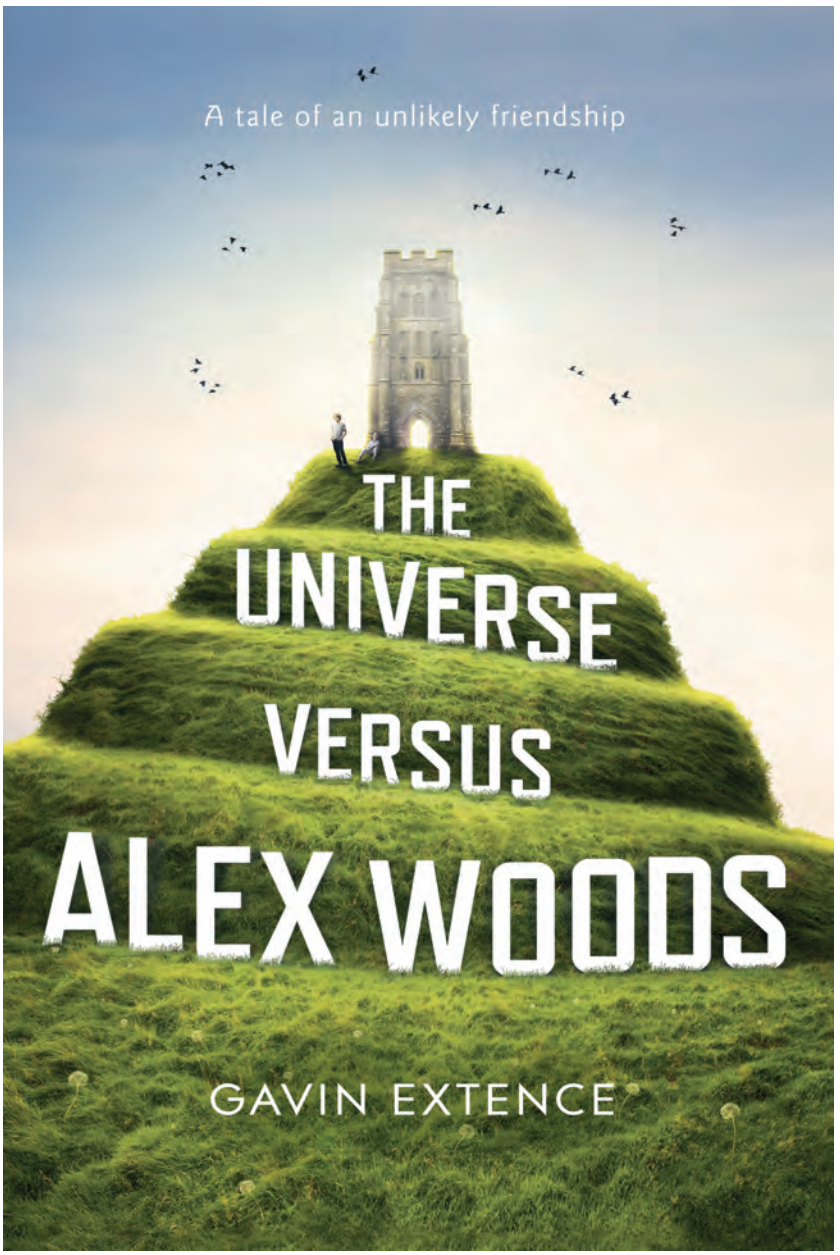
Happy readings

Søren Brinch Vestergaard

facebook.com/MetropolisReadersAndEditors

Månedens bog:

Gavin Extence
The Universe Versus Alex Woods
410 sider
Best.nr. **278572**
Stor paperback – C-format
Klubpris: 169 kr.



"Extence tells a great story that owes much to Vonnegut, but also something to Mark Haddon's The Curious Incident of the Dog in the Night-Time and John Irving's A Prayer for Owen Meany. It's hard not to see an echo of Harry Potter, too, in the boy-hero with a scar on his head. The final section is humane and touching... Extence's hugely likable first novel is a fairytale for rationalists."
– The Guardian

"Extence strikes an ideal balance between humour – the incident in the headmaster's office being a particularly good example of this – and darker musings on the nature of existence. The book made me laugh out loud and even shed a few tears. It's a well-crafted story of friendship, loss, and a celebration of the value of life."
– Literature Works: Peninsula Arts, Plymouth University

[Spoiler alert!] "Where this novel shines is in its characterisation: the brittle outer layers of socially awkward people are unpeeled to reveal big hearts and raw emotions. The sparring between Alex and Mr Peterson is a joy to read. At the heart of this is Alex's justification for supporting his friend in his difficult decision to end his life, after his degenerative brain disease diagnosis. With wit and warmth, Gavin Extence shines a light on one of the darkest, most difficult subjects of our times."
– The Sunday Express

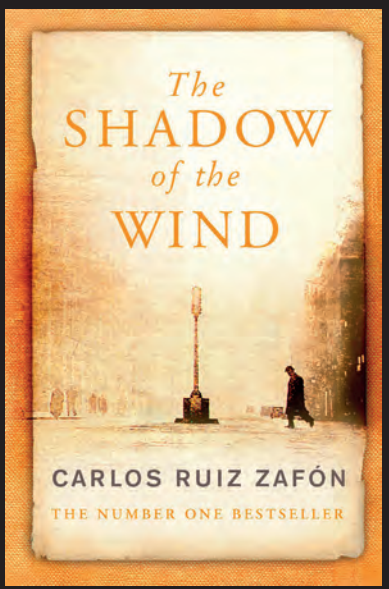
"Extence masters the difficult combination of comedy and tragedy and his lovingly-drawn central characters provoke deep-thought. Like his mother's colleague, emo-esque Ellie, readers will become increasingly fond of Alex, the naïve – yet insightful – narrator. Here's hoping Extence plans a sequel."
– Emma Featherstine, We Love This Book

Gavin Extence, 1982, debuterer med denne bog. Han er opvokset i landsbyen Swineshead i Lincolnshire. Fra han var 5-11 år udspillede han sin korte men imponerende karriere som skakspiller. Han vandt adskillige nationale mesterskaber og rejste til Moskva og skt. Petersborg for at tage kampen op mod de fineste hjerner i Rusland. Han vandt kun et spil. Gavin bor i dag i Sheffield med sin kone, deres datter og en kat. Han arbejder lige nu på sin anden bog. Se evt. forfatterklip på Gyldendal Metropols facebook side.

Forlaget skriver:

Alex Woods knows that he hasn't had the most cenventional start in life. He knows that growing up with a clairvoyant single mother wont edear him to th elocal bullies. he also knows that even the most improbable events can happen – he's got the scars to prove it. What he doesn't know yet is that when he meets ill-tempered, reclusive widower Mr. Peterson, he'll make an unlikely friend. Someone who tells him that you only get one shot at life. That you have to make th ebest possible choices. So when, aged seventeen, Alex is stopped at Dover customs with 113 grams of marijuane, an urn full of ashes on th epassenger seat, and an entire nation in uproar, he's faily sure he's done the right thing.

Var du med på det tidligere besøg på bøgernes kirkegård?



Bøgernes kirkegård

Drengen Daniel Sempere kommer i 1945 tilfældigt i besiddelse af en sjælden bog Vindens skygge skrevet af forfatteren Julián Carax, hvis skæbne fortaber sig i den spanske borgerkrigs og glemselens tåger.

Daniel sætter sig for at kaste lys over mysteriet, men det viser sig dog hurtigt, at det ikke bliver nemt at udrede trådene i et net spundet af lige dele intriger, mord, ulykkelig kærlighed og rendyrket had. Opklaringsarbejdet vanskeliggøres bl.a. ved, at en mærkelig og faretruende skikkelse, har sat sig for at opkøbe alle eksisterende eksemplarer af Carax´ værker.

Til gengæld synes alle spor af forfatteren selv ikke-eksisterende. Under jagten på nøglen til gåden får Daniel kærligheden at føle ved sammenstødet med Barcelonas sadistiske politichef, som, drevet af en indædt hævntørst, også jagter Carax. Flere har måttet lade livet i deres forsøg på at dække over forfatterens frygtelige hemmelighed.

"A sensation across Europe… a page-turning mystery… a coming of age tale… And it's a hymn of praise to all the joys of reading, stylishly caught in Lucia Graves's entrancing translation."
– Independent

The Shadow of the Wind
Carlos Ruiz Zafon
544 sider, paperback
Best.nr. **233593**
Få tilbage!
Klubpris: 98 kr.

Jeg har aldrig læst en stærkere indledning til en bog end i denne. Det kræver en meget dygtig forfatter at sætte et større drama op på halvanden side samtidigt med, at man får læseren til at klukke af fryd både over sproget og den britiske humor.

Our World of Myths

Denne titel er udvalgt omhyggeligt mellem Neil Gaimans andre lige så forrygende titler. Nej, den er ikke ny, for af og til er det værd at tage fat i en virkelig god bog og profilere den. *Anansi Boys* er murbrækkeren, der skal få jeres læsehjerter til at åbne sig for en af verdens hippeste kultforfattere (andre, finere ord for nørd). I næste blad skal vi nemlig have fat i hans helt nye titel, der ikke er udkommet endnu: *The Ocean at the End of the Lane*.

Gud over historierne

Den kraftige hovedperson, der lyder øgenavnet Fat Charlie, lever sit middelmådige liv i London. Han er forlovet med en kvinde, der bestemmer alt i deres forhold, og han har et job, hvor han spiller en lige så underkuet rolle. Da hans dominerende far dør (på en meget pinlig måde), må han drage til Florida til begravelsen. Hans far, Mr. Nancy, er mere end et kapitel for sig selv.

"Neil Gaiman måtte holde en to måneders 'pause' midt under skrivningen af denne roman. Pludselig indså han, at han måtte tage livet af en af karaktererne, som han ikke havde planlagt. Det gjorde, at han måtte omlægge resten af handlingen. Denne lille detalje giver rigtig megen mening, når man læser afslutningen på bogen…"
– Søren

Nå, men den kiksede Fat Charlie har faktisk en bror, som han ikke har set siden barndommen. Af den meget gamle dame, der bor i huset ved siden af den afdøde Nancy, får Fat Charlie at vide, at hvis han nogensinde vil møde broren igen, så – go tell a spider! Broren kaldes også konsekvent Spider. Hjemme i London igen, en aften hvor Fat Charlie har ventet i flere timer med hvidvin (som han får drukket under ventetiden)og fint dækket bord på sin kæreste (i håb om at hun endelig vil gå i seng med ham, sker der følgende: Kæresten kommer hjem, afviser enhver tanke om vin (og sex) og går i stedet i bad. Hun skriger pludselig højt, og Fat Charlie styrter ud i badeværelset. Der viser sig at være en stor edderkop i brusekabinen. Forsigtigt taget Charlie den ud i baggården, og så – fordi han er småfuld efterhånden og måske også ensom – taler han faktisk til edderkoppen, som den gamle dame har sagt. Næste dag står den flamboyante, ekstremt forførende og pigeglade Spider på gaden og siger hej. Det bliver begyndelsen på en fuldstændig omvæltning af Fat Charlies liv. Og er man en læser, der lever sig ind i sine bøger, så kan man ikke lade være med at lade sig 'omvælte' lidt selv også.

Det er på mange måder en historie om dualitet – om at både vi selv og virkeligheden rummer flere dimensioner. Det er en historie, der begynder midt i almindeligheden og langsomt drager dig ind i en verden, hvor alting får en dybere betyding og et tidløst, mytisk skær. Gaiman er glad for de gamle myter fra forskellige religioner. Her er det myterne om edderkoppeguden Anansi (Mr. Nancy – Anansi – er også gud over historierne – uanseelig måske, men alligevel ham, der spinder verdenshistorien). Man kender flere af myterne med ham, viser det sig, hvilket styrker trådene i historien og gør, at man selv føler, man bliver viklet ind i fortælllingen.

Og ordet 'tråde' er helt rigtigt i denne forbindelse. Der er et bestemt punkt i romanen, hvor det går op for læseren, hvor mesterligt denne fortælling er fortalt. Pludselig ser man nemlig, at historien selv er et edderkoppespind, og at man pludselig befinder sig midt i det. Det er en oplevelse, man ikke lige glemmer. Det er f.eks. flere år siden, jeg selv har læst bogen, så ovenstående er efter hukommelsen.

"Returning to the territory he so brilliantly explored in his masterful New York Times bestseller, American Gods, the incomparable Neil Gaiman offers up a work of dazzling ingenuity, a kaleidoscopic journey deep into myth that is at once startling, terrifying, exhilarating, and fiercely funny – a true wonder of a novel that confirms Stephen King's glowing assessment of the author as "a treasure-house of story, and we are lucky to have him."" – *Book Browse*

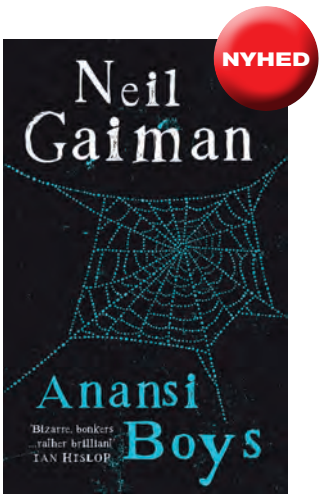
Anansi Boys
Neil Gaiman
480 sider
Best.nr. **278564**
Lille paperback – A-format
Klubpris: 99 kr.

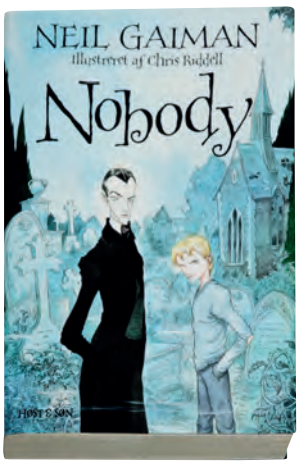
Neil Gaiman

Nobody

Så kunne denne fantastiske titel være noget for vedkommende. Lidt utraditionelt har jeg valgt at bringe den danske oversættelse af The Graveyard Book i bladet, fordi jeg er så begejstret for den, og fordi vi varmer op til Neil Gaimans næste voksenbog, der er lige på trapperne. Min svigermor på 73 læste denne og var meget begejstret. Mine børn er deværre for bange for den.

I ly af nattens mørke sniger Manden Jack sig ind i familien Dorians hjem og dræber forældrene og det ældste barn, men da morderen står med blinkende kniv ved vuggen til det yngste barn, er den tom. Den lille fyr har det med at kravle ud af sengen, og nu er han vandret ud af den åbne dør og op imod kirkegården lidt længere oppe ad bakken. her beslutter 'beboerne' at tage sig af ham. Det bliver en højst besynderlig familie og opvækst, den lille får. Udenfor venter Manden Jack, og drengen må ikke forlade kirkegårdens beskyttelse. Men verden udenfor bliver mere og mere spændende, det ældre drengen bliver. Både kærlighed og et endeligt opgør venter forude.





★★★★★ **"Trænger man til en anderledes bog er britiske Neil Gaimans Nobody et både makabert og godt valg. Bogen beskriver det uhørt grumme med opløftende lethed og grovkornet, boblende humor" – *Kari Sønsthagen, Berlingske***

"Any book intended for children which begins with a serial killer holding a large wet knife, walking around a dark house having killed three members of a four-member family and looking for the baby... I think it would be a hard sell," – *Neil Gaiman says smiling (Uddrag fra NY Times Books interview)*

Neil Gaiman
Nobody
268 sider
Ill., stor paperback, DK version
Forlagspris: 249 kr.
Klubpris: 199 kr.
Best.nr. **245159**

Terry Pratchett

The Long Earth

2015: Madison, Wisconsin. Cop Monica Jansson has returned to the burned-out home of one Willis Linsay, a reclusive and some said mad, others dangerous, scientist. It was arson but, as is often the way, the firemen seem to have caused more damage than the fire itself. Stepping through the wreck of a house, there's no sign of any human remains but on the mantelpiece Monica finds a curious gadget – a box, containing some wiring, a three-way switch and a...potato. It is the prototype of an invention that Linsay called a 'stepper'. An invention he put up on the web for all the world to see, and use, an invention that would to change the way mankind viewed his world Earth for ever. And that's an understatement if ever there was one…
– *Skriver forlaget.*

"Jeg synes personlig, det er en helt fantastisk roman, og det på trods af, at den er helt forskellig fra Pratchetts Disc-romaner, som jeg elsker. Det er også en lækker udgave af bogen." – *Søren*

Terry Pratchett
The Long Earth
352 sider
Hardback
Klubpris: 199 kr.
Best.nr. **277590**

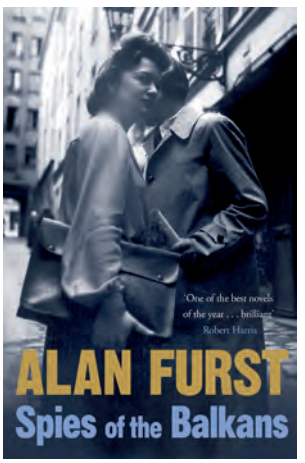
George R.R. Martin

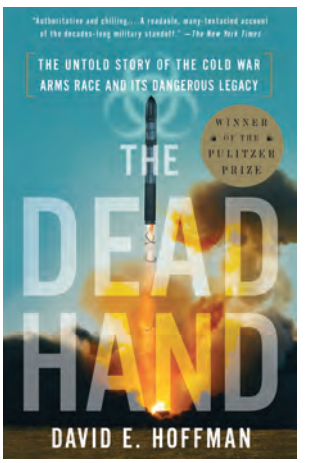
Game of Thrones
A song of Ice and Fire

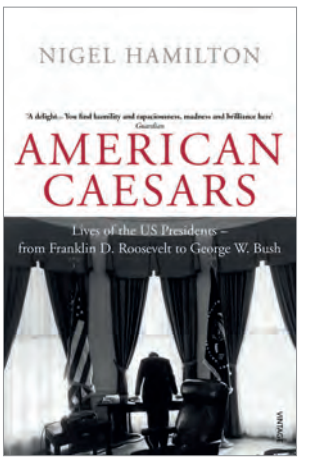
For lang tid siden, i tidernes morgen, bragte en overnaturlig begivenhed uorden i årstiderne. I et land, hvor somrene kan vare flere årtier og vintrene en menneskealder, er der uro i luften. Kulden er på vej tilbage, og i den store iskolde vildmark nord for Vinterborg er skumle kræfter ved at samle sig på den anden side af Muren, der beskytter kongeriget. Dette er anslaget til en historie med mere drama og fænglsende delhistorier og ikke mindst med flere hovedpersoner end du nogensinde har oplevet før. Det er ikke en almindelig bogoplevelse, det er en besættelse.

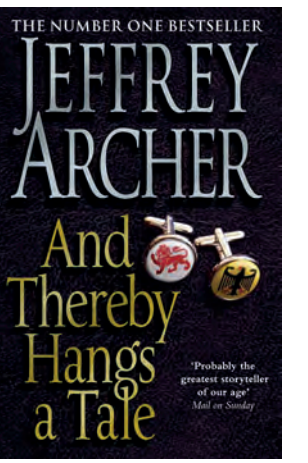
Her er alle bøgerne som George R.R. Martin har skrevet indtil nu. Det er jublende godt og stærkt vanedannende, men man bliver overrasket over ens egen misbrugsagtige adfærd! Hver eneste monsterstore bog efterlader dig desperat efter mere.

George R.R. Martin
Game of Thrones
A song of Ice and Fire
5232 sider, box Set: C format
– store paperback i slipcase
Klubpris: 529 kr.
Best.nr. **278044**









Night Soldiers

Forlaget skriver:

A powerful espionage thriller by Alan Furst. This time he ventures out of Eastern and Central Europe and transports readers back to 1940, to the port city of Salonika in Macedonia. It's the Balkans and there's no shortage of intrigue or spies.

Declared "an incomparable expert at his game" by The New York Times, Alan Furst outdoes even his own finest novels in this thrilling new book. With extraordinary authenticity, a superb cast of characters, and heart-stopping tension as it moves from Salonika to Paris to Berlin and back, Spies of the Balkans is a stunning novel about a man who risks everything to right – in many small ways – the world's evil.

Spies of the Balkan
Alan Furst
272 sider
Best.nr. **253377**
Paperback
Klubpris: 98 kr.

The Dead Hand

Bogens titel refererer til Sovjetunionens forberedelser på at skabe et system, hvor et gengældelsesangreb over for USA ville blive automatiseret. Desuden udviklede Sovjet på livet løs, biologiske våben, på store fabrikker i Sverdlovsk. En dag i april 1979 gik det grueligt galt.

Uddrag af forlagets beskrivelse:

In the first full account of how the arms race finally ended, The Dead Hand provides an unprecedented look at the inner motives and secret decisions of each side. Drawing on top-secret documents from deep inside the Kremlin, memoirs, and interviews in both Russia and the United States, David E. Hoffman introduces the scientists, soldiers, diplomats, and spies who saw the world sliding toward disaster and tells the gripping story of how Reagan, Gorbachev, and many others struggled to bring the madness to an end. When the Soviet Union dissolved, the danger continued, and the United States began a race against time to keep nuclear and biological weapons out of the hands of terrorists and rogue states.

John le Carré, som ikke har for vane at drysse om sig med citater, skrev om *The Dead Hand,* **A stunning feat of research and narrative.**

"An extraordinary and compelling story, beautifully researched, elegantly told, and full of revelations about the superpower arms race in the dying days of the Cold War. *The Dead Hand* is riveting." – *Rick Atkinson, Pulitzer Prize–winning author of An Army At Dawn*

"Tanken om 'den døde hånd' der slår tilbage under alle omstændigheder en uhyggelig næsten sci-fi-agtig tanke. Når man ser på dele af historien virker det ikke som om, det er voksne ansvarlige mennesker, der har præget udviklingen, men i højere grad 'mad men'" – *Søren*

The Dead Hand
David Hoffman
608 sider, paperback
Best.nr. **249722**
Månedens super tilbud!
Klubpris: 150 kr.
Spotpris: 99 kr.

The Twelve Caesars

Uddrag af forlaget beskrivelse:

American Caesars takes a fresh look at the lives and careers of the twelve leaders of the American empire since World War II, from Franklin D. Roosevelt to George W. Bush. President by president, the noted biographer Nigel Hamilton strips away myths and wishful thinking to record our most recent presidents as they really were: leaders guiding the fortunes of an unruly empire, on a world stage. Hamilton relates and examines the presidents' unique characters, their paths to Pennsylvania Avenue, their effectiveness as global leaders, and their lessons in governance, both good and bad.

Guardian skrev,
A delight of a summer book: history for the beach, politics for the deckchair, and waspish entertainment come rain or shine.

Literary Review skrev,
An impressive gallop through eighty years of U.S. history.

Nigel Hamilton
American Caesars
608 sider, paperback
Best.nr. **259481**
Klubpris: 188 kr.
Spotpris: 149 kr.

Jeffrey Archer
And Thereby Hangs A Tale

Her er et uddrag af, hvad forlaget skriver:

Jeffrey Archer has a natural aptitude for short stories. His mastery of characterization and suspense, combined with a gift for the unexpected, jaw-dropping plot twist, show him at the height of his powers and demonstrate why he is one of Britain's best-selling authors. All of Jeffrey's collections of short stories have been top ten bestsellers and he is undoubtedly the bestselling English-language short story writer of our times.

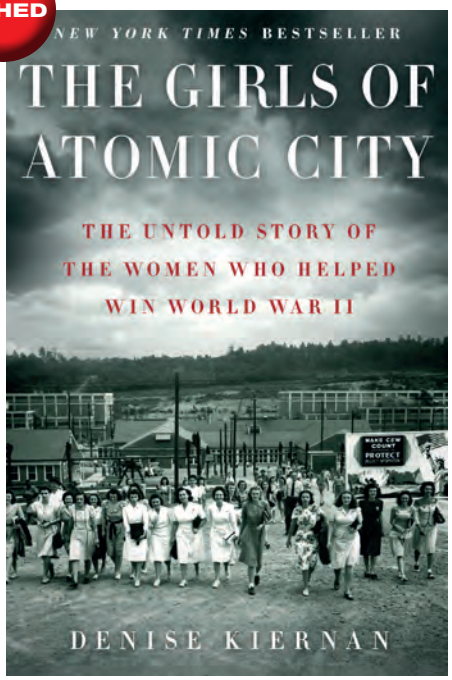
"Archer's milieu is a strictly middle-management world: all bankers, small businessmen and actuaries who want a bit more from life, whether that's a wealthier lifestyle or access to an exclusive golf club; or whether it's hapless middle class Jeremy fooled by aristocratic con artist and thief Arabella, or hapless middle-class Julian fooled by a Gloria Gaynor impersonator and thief. You get the picture." – *The Independent*

Jeffrey Archer
And Thereby Hangs A Tale
304 sider, paperback
Best.nr. **252429**
Klubpris: 98 kr.
Spotpris: 49 kr.

The Girls of Atomic City

Women worked on the uranium electromagnetic separation process at Oak Ridge, Tenn.erne: James Edward Westcott/National Archives

NYHED



"I am keeping this one to read again. I was so enthralled I'm sure I missed something on the first read. It fascinated me, it scared me, it horrified me and it amazed me. Truth as they say, is stranger than fiction." – Patty, Goodreads

Denise Kiernan

Her er en banebrydende bog, der både er en skildring af et bestemt forløb i verdenshistorien, der leder op til sprægningen af de to atombomber i Japan, samt en skildring af en masse forskellige kvindeskæbner, der i specielt designede byer og uden at vide det var med til at producere verdens mest afskyelige våben. Gennem interviews med de overlevende kvinder bringer forfatteren den hemmelige by til live igen. Atomic City eller Oak Ridge, der startede som en kunstig by findes stadig i dag, for folk skabte sig et liv, fik venner, kærester, blev gift og fik børn.

Jeg har endnu ikke lagt min hånd på en fysisk udgave af denne bog, men Sarah fra forlaget har lige skrevet, at den er på vej. Jeg så et interview med forfatteren Denise Kiernan på amerikansk tv og blev chokeret over nogle af detaljerne i denne historie. Bl.a. blev det nævnt, at en sort arbejder, der var kommet til skade, fik besøg på stuen af to mænd med en sprøjte med en dosis af plutonium – han var et uvidende og ufrivlligt menneskeforsøg. Jeg tænker, dette er en bog vi skylder os at læse, ikke kun for de konkrete kvindeskæbner her, men også for det bredere historiske perspektiv og for påmindelsen om, at nutidens demokrati også kan have blinde vinkler.

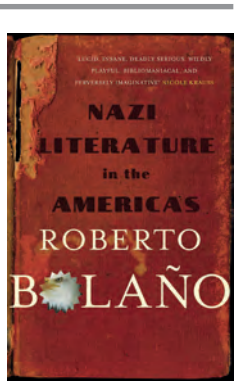
Forlaget skriver bl.a.:

The Tennessee town of Oak Ridge was created from scratch in 1942. One of the Manhattan Project's secret cities, it didn't appear on any maps until 1949, and yet at the height of World War II it was using more electricity than New York City and was home to more than 75,000 people, many of them young women recruited from small towns across the South. Their jobs were shrouded in mystery, but they were buoyed by a sense of shared purpose, close friendships – and a surplus of handsome scientists and Army men!

But against this vibrant wartime backdrop, a darker story was unfolding. The penalty for talking about their work – even the most innocuous details – was job loss and eviction. One woman was recruited to spy on her coworkers. They all knew something big was happening at Oak Ridge, but few could piece together the true nature of their work until the bomb "Little Boy" was dropped over Hiroshima, Japan, and the secret was out. The shocking revelation: the residents of Oak Ridge were enriching uranium for the atomic bomb.

Though the young women originally believed they would leave Oak Ridge after the war, many met husbands there, made lifelong friends, and still call the seventy-year-old town home. The reverberations from their work there – work they didn't fully understand at the time – are still being felt today. In The Girls of Atomic City, Denise Kiernan traces the astonishing story of these unsung WWII workers through interviews with dozens of surviving women and other Oak Ridge residents. Like The Immortal Life of Henrietta Lacks, this is history and science made fresh and vibrant – a beautifully told, deeply researched story that unfolds in a suspenseful and exciting way.

Denise Kiernan
The Girls of Atomic City
The Untold Story of the Women Who Helped Win World War II
400 sider, Hardcover
Best.nr. **278648**
New York Times & Indiebound Bestseller!
Klubpris: 249 kr.



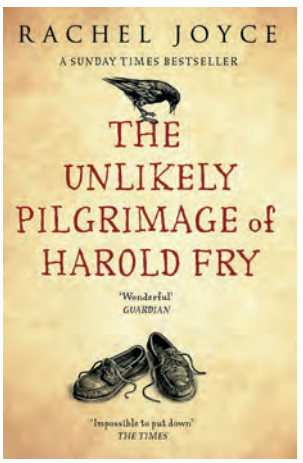
Roberto Bolano

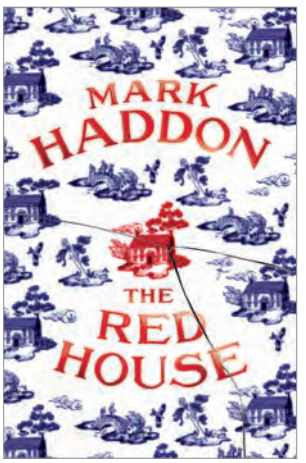
Nazi Literature in the Americas

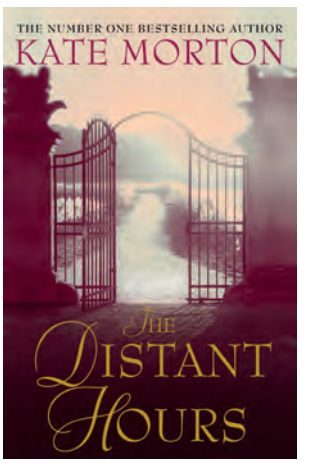
De fleste af os, har først hørt om Roberto Bolano efter hans alt for tidlige død i 2003. Det var på dette tidspunkt, en amerikansk forlægger hørte om ham, da han var ude og få drinks med nogle forfattere og redaktører. Her blev han sammenlignet med Borges og Balzac med den forskel, at hans univers udfolder sig på baggrund af en grum virkelighed. Det blev startskuddet til succeshistorien om Bolano i de engelsksprogede lande.

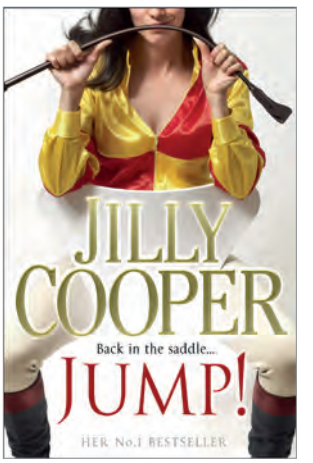
Publisher's Weekly siger:
The title chosen by Bolano (1953-2003) for this slim, fake encyclopedia is not wholly tongue-in-cheek: given the very real presence of former (and not-so-former) Nazis in Latin America following WWII, this book, despite being fiction, still had j'accuse-like power when first published in 1996.

Roberto Bolaño
2666
259 sider, paperback
Klubpris: 128 kr.
Best. nr.: **253369**









R. Joyce

The Unlikely Pilgrimage of H

En roman om livets valg, om kærligheden og om at finde sig selv og hinanden igen – om man så skal gå 600 miles i de forkerte sko for at nå det.

"Selvom Harold er ca. dobbelt så gammel som mig, faldt jeg for karakteren og romanen med et brag." – *Katharina Gylstorff, redaktør*

Rachel Joyce
The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry
C – format: Stor paperback
Klubpris: 179 kr.
Best.nr. **277582**
Få tilbage

Mark Haddon

The Red House

Forlaget skriver bl.a.:

A literary tour-de-force that illuminates the puzzle of family in a profoundly empathetic manner, a novel sure to entrance the millions of readers of The Curious Incident of the Dog in the Night-Time.

"jeg slugte *The Curious Incident of the Dog in the Night,* og glæder mig til denne her, fordi den leger med fortælleperspektiverne i en familie. Den må konkurrere med min egen familie i sommerferien." – *Søren*

272 sider
Stor paperback
Klubpris: 159 kr.
Spotpris: 129 kr.
Best.nr. **272021**

Kate Morton

The Distant Hours

Forlaget skriver:

A long lost letter arrives in the post and Edie Burchill finds herself on a journey to Milderhurst Castle, a great but moldering old house, where the Blythe spinsters live and where her mother was billeted 50 years before as a 13 year old child during WWII. The elder Blythe sisters are twins and have spent most of their lives looking after the third and youngest sister, Juniper, who hasn't been the same since her fiance jilted her in 1941.

Inside the decaying castle, Edie begins to unravel her mother's past. But there are other secrets hidden in the stones of Milderhurst, and Edie is about to learn more than she expected. The truth of what happened in 'the distant hours' of the past has been waiting a long time for someone to find it.

Morton once again enthralls readers with an atmospheric story featuring unforgettable characters beset by love and circumstance and haunted by memory, that reminds us of the rich power of storytelling.

"Distant hours" are simply a wonder to read. It may be the best I've read since "The Help"." – *Carol K. – Goodreads*

320 sider, stor paperback
Spotpris: 129 kr.
Best.nr. **253237**

Jilly Cooper

Jump!

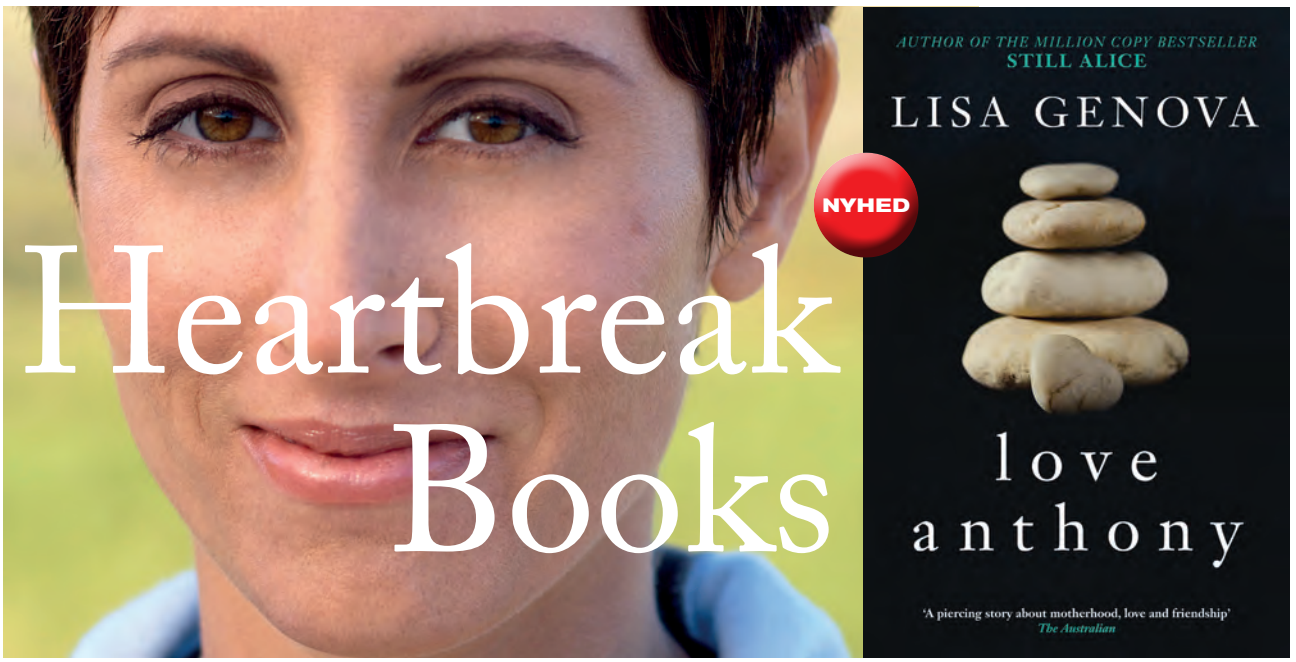
Vores tidligere redaktør udtalte om denne bog:

Jilly Coopers romaner er det bedste trash, der findes. Historierne er slibrige, umoralske og uetiske. Mændene er stoddere, kvinderne nogle kællinger – med andre ord, hendes forfatterskab er virkelig under vores værdighed – og vi elsker hende for det.

Hvad disker hun så op med af snavs denne gang? Vi befinder os på travbanen, et sted, som normalt ikke interesserer mig en tøddel, men det er samtidigt epicentret for det engelske bedre borgerskabs underliv, det virker som om de alle sammen på alle tidspunkter er i løbetid.

Den stadig attråværdige Etta Bancroft er heltinden. Hun er ret lun på den tiltrækkende jockey, Rupert Campbell-Black. Ettas ubehagelige og brutale mand dør, og det åbner jo op for et og andet. Samtidig tager Etta sig af et forsømt hoppeføl, som viser sig at være et fuldblods af slagsen, og som har evner til at slå alle rekorder.

Jilly Cooper
Jump!
864 sider
Paperback
Klubpris: 129 kr.
Best.nr. **257535**



Heartbreak Books

Lisa Genova er en fantastisk forfatter til at rumme og kanalisere svære og stærkt følelsesmæssige udfordringer på en vidunderlig og rørende måde. Har man ikke læst Still Alice, er det måske noget at overveje. Det er med stor glæde vi præsenterer hendes nye roman, som lige nu er på vej på lager, og som vi her i klubhuset venter på med stor spænding!

Forlaget skriver:

From the award-winning New York Times bestselling author of Still Alice and Left Neglected, comes a heartfelt novel about an accidental friendship that gives a grieving mother a priceless gift: the ability to understand the thoughts of her eight-year-old autistic son and make sense of his brief life.

Two women, each cast adrift by unforseen events in their lives, meet by accident on a Nantucket beach and are drawn into a friendship.

Olivia is a young mother whose eight-year-old severely autistic son has recently died. Her marriage badly frayed by years of stress, she comes to the island in a trial separation to try and make sense of the tragedy of her Anthony's short life.

Beth, a stay-at-home mother of three, is also recently separated after discovering her husband's long-term infidelity. In an attempt to recapture a sense of her pre-married life, she rekindles her passion for writing, determined to find her own voice again. But surprisingly, as she does so, Beth also find herself channeling the voice of an unknown boy, exuberant in his perceptions of the world around him if autistic in his expression – a voice she can share with Olivia – (is it Anthony?) – that brings comfort and meaning to them both.

"There's a point in the narrative where one of the characters becomes so engrossed in reading a book that she loses track of time. Readers of Genova's latest excellent offering might very well find the same happening to them." – *Kirkus Bookreviews*

"Love Anthony, like Genova's two previous novels, is beautifully written, and poignant to the point of heartbreak." – *USA Today Books*

Love Anthony
Lisa Genova
336 sider
Paperback
Best.nr. **278655**
Nyhed
Klubpris: 149 kr.

Still Alice

Alice Howland er stolt af det liv, hun har skabt sig. I en alder af 50 år er hun anerkendt psykolog og forsker ved Harvard og også i privatlivet er alt, som det skal være: Hun og John har et stærkt og kærligt ægteskab, og de tre børn er godt i gang med deres karrierer. Alice synes godt nok, at hun engang imellem kan være lidt glemsom, fx gå ud i køkkenet og så have glemt, hvad hun egentlig skulle derude. Men helt ærligt, hvem kender ikke den situation?

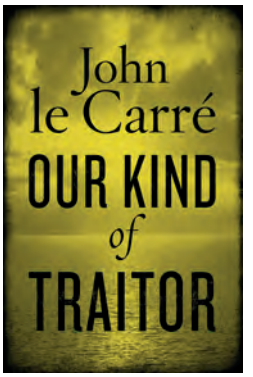
Først da Alice står på et gadehjørne i det kvarter, hvor hun har boet i en menneskealder, og ikke aner, hvordan hun kommer hjem, indser hun, at noget er rivende galt. Diagnosen Alzheimers slår fuldstændig benene væk under hende og familien. Med ét slag er hele det velordnede, dejlige og tjekkede liv vendt på hovedet, og forude venter kun mørket.

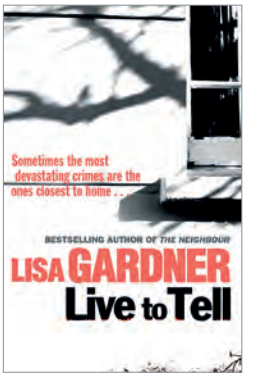
Men selv om sygdommen skrider ubønhørligt frem, er alt ikke negativt. De små glæder i livet begynder at fylde mere, og Alice og hendes familie lærer at prioritere helt anderledes nu, hvor tiden sammen er knap. Stadig Alice er en fuldstændig hjertegribende, smuk og livsbekræftende bog. Og midt i alt det sørgelige stråler varme og kærlighed, medmenneskelighed, medfølelse og også humor ud af historien om Alice.

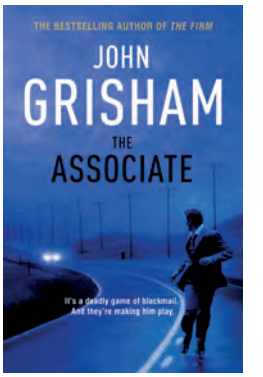
❤❤❤❤ **"Romanens store fortrin er fremstillingen af, hvordan den demente oplever omverdenen. Alice deltager på et tidspunkt i et fagligt møde – da er hendes tilstand kendt. Hun kommer med en relevant og begavet kommentar til indlægget, og alle tager hendes idé ad notam. Fem minutter efter kommer hun med den samme kommentar, og nu er folk forlegne og haster med nedslåede blikke videre i programmet. Alice forstår ikke deres reaktion" – *Politiken, May Schack***

"After I read Still Alice, I wanted to stand up and tell a train full of strangers, 'You have to get this book.'" – *Beverly Beckham, The Boston Globe*

Lisa Genova
Still Alice
320 sider,
paperback
Klubpris: 119 kr.
Spotpris: 99 kr.
Best.nr.
237198







Et sug i maven på 528 sider

Endelig!

Dan Brown satte verden i brand med Davinci Code, nu gør han det igen! Under stor hemmelighedskræmmeri frigives titlen Inferno. Kun vides, at et enormt researcharbejde ligger til grund for romanen, der baserer sig på autentiske historiske og videnskabelige referencer.

Er du i stand til at slippe den nye Dan Brown bog efter at have læst afslutningen på første kapitel, må man blot konstatere, at du helt oplagt ikke tilhører millionskaren af thriller-fans, der har ventet med længsel på, at Robert Langdon igen blev sendt ud på et mystisk, historisk og halsbrækkende eventyr. Denne gang er det Dantes berømte Inferno, han dykker ned i. Vi kan ikke afsløre noget fra romanen – for alt er hemmeligholdt bortset fra det første kapitel. Men der er måske en grund til at forlaget forventer, at verden skal flamme op igen. Bogen begynder nemlig med: **Fact: All Artwork, literature, science and historical references in this novel are real.**

Det kunne godt tyde på, at manden – der jo nok ikke skriver for pengenes skyld – har et og andet på hjerte. At være læst over hele verden, som Dan Brown er, giver en enorm slagkraft, hvis man har en mission. Dan Brown bevæger sig i det religiøse spændingsfelt, som i dag er mere sensitivt og farligt end nogensinde. Et gæt kunne være, at hemmelighedskræmmeriet har med netop det at gøre.

Inferno
Dan Brown
528 sider
Best.nr. **278267**
Klubpris: 229 kr.

Læs forord og første kapitel på vores hjemmeside!

Our Kind of Author

Det britiske par Perry og Gail er idealistiske, forelskede og tjener penge nok til at nyde romantikken på en ferie i Antigua, på et elegant feriested med tennisbaner ved vandet.

Her bliver Perry en dag udfordret af den hovedrige Oligarch, russeren Dmitri "Dima" Vladimirovich, til en tenniskamp. Selvom Perry vinder, inviterer Dima parret til sine gemakker og præsenterer dem for sin familie.

Og så springer bomben: Dima driver en af verdens største kartel-ler, hvad angår hvidvaskning af penge. Han er villig til at fortælle MI6 alt om sit netværk mod immunitet, og han ønsker at bruge parret til at overgive dette til det engelske efterretningsvæsen.

Og så får den caraibiske idyl en distinkt mørkere farve.

His most accessible work in years, this novel shows once again why his name is the one to which all others in the field are compared. – *Publishers Weekly*

Our Kind of Traitor
John le Carré
320 sider
Best.nr. **251249**
Stor paperback, klubpris: 159 kr.
Spotpris: 129 kr.

Lisa Gardner

Lisa Gardner er solidt forankret i den kategori, hvor plot og karakterbeskrivelse går op i en højere enhed.

Vi er i Boston. Fire familiemedlemmer er blevet myrdet på brutal vis. Faderen overlever og befinder sig på hospitalets intensivafdeling. Han er samtidig den hovedmistænkte i denne familietragedie. Men vores kvindelige politidetektiv Warren er ikke typen, der drager forhastede konklusioner. Ikke al info passer som hånd i handske.

Vi skal også møde Danielle, som arbejder på et hospital for voldelige og traumatiserede børn. Hun er godt udrustet til at føle empati for disse børn, idet hun selv var vidne til, at hendes far slog hele sin familie ihjel, før han rettede pistolen mod egen tinding.

En på hospitalet kender til hendes baggrund, og vedkommende er tilsyneladende villig til at slå ihjel, for at det forbliver en hemmelighed. Men hvorfor dog?

Grusom historie på en god måde.

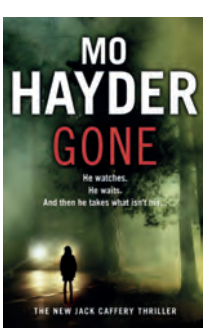
Live to tell
Lisa Gardner
464 sider
Best.nr. **253294**
Paperback, klubpris: 98 kr.

Mo Hayder

Gone

Inspector Jack Caffery fra Bistrol, få kilometer fra Wales, bliver sendt ud på en sag, hvor et voldsomt biltyveri har fundet sted. I bilen var en 11 årig pige, og man har ikke hørt fra hende. Inden længe begynder biltyven at gøre grin med politiet, og så sker det igen. Endnu en bil bliver stjålet. Også denne gang med et barn på bagsædet.

384 sider
Paperback
Klubpris: 98 kr.
Best.nr. **252437**



Alex Scarrow,

Afterlight

Vi har 42 tilbage af denne efterfølger til *Scarrows Last Light:*

The world lies devastated after the massive oil crisis that was described in LAST LIGHT. Human society has more or less entirely broken down and millions lie dead of starvation and disease. There are only one or two beacon communities that have managed to fashion a new way of living. Jenny Sutherland runs one of these groups. Based on a series of decaying offshore oil-rigs – for safety – a few hundred people have rebuilt a semblance of normality in this otherwise dead world.

464 sider, paperback
Klubpris: 98 kr.
Spotpris: 49 kr.
Best.nr. **252452**

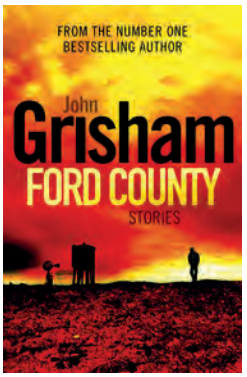
John Grisham

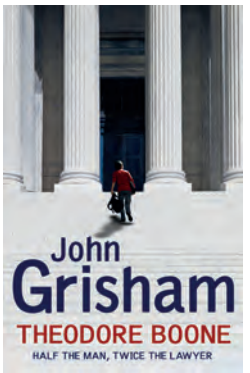
The Associate

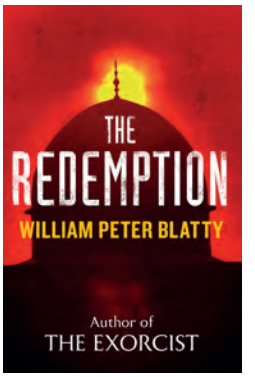
Forlaget skriver:
Kyle McAvoy grew up in his father's small-town law office in York, Pennsylvania. He excelled in college, was elected editor-in-chief of "The Yale Law Journal," and his future has limitless potential.

But Kyle has a secret, a dark one, an episode from college that he has tried to forget. The secret, though, falls into the hands of the wrong people, and Kyle is forced to take a job he doesn't want--even though it's a job most law students can only dream about.

Three months after leaving Yale, Kyle becomes an associate at the largest law firm in the world, where, in addition to practicing law, he is expected to lie, steal, and take part in a scheme that could







send him to prison, if not get him killed.

With an unforgettable cast of characters and villains--from Baxter Tate, a drug-addled trust fund kid and possible rapist, to Dale, a pretty but seemingly quiet former math teacher who shares Kyle's "cubicle" at the law firm, to two of the most powerful and fiercely competitive defense contractors in the country--and featuring all the twists and turns that have made John Grisham the most popular storyteller in the world, *The Associate* is vintage Grisham

384 sider, stor paperback – C-format
Klubpris: 160 kr.
Best.nr. **234518**

John Grisham

Ford County

Første novellesamling fra Grishams hånd. Syv nervepirrende og tankevækkende spændingshistorier. Fetching Raymond er en og fortæller om to "white-trash" brødre der tager deres mor med til det lokale fængsel hvor tredje bror, Raymond, skal henrettes.

352 sider, paperback
Klubpris: 90 kr.
Best.nr. **245696**
Sidste 11 eks.

John Grisham

Theodore Boone

Forlaget skriver:
In the small city of Strattenburg, there are many lawyers, and though he´s only thirteen years old, Theo Boone thinks he´s one of them. Theo knows every judge, policeman, court clerk – and a lot about the law. He dreams of being a great trial lawyer, of a life in the courtroom. But Theo finds himself in court much sooner than expected. Because he knows so much – maybe too much – he is suddenly dragged into the middle of a sensational murder trial. A cold-blooded killer is about to go free, and only Theo knows the truth.

The stakes are high, but Theo won't stop until justice is served.

Brimming with the intrigue and suspense that made John Grisham a #1 international bestseller and the undisputed master of the legal thriller, Theodore Boone: Kid Lawyer will keep readers guessing and pages turning.

"Not since Nancy Drew has a nosy, crime-obsessed kid been so hard to resist." – *New York Times*

"Classic Grisham" – *Los Angeles Times*

272 sider, hardback
Klubpris: 159 kr.
Best.nr. **249763**
Sidste 19

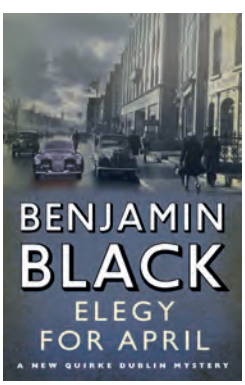
Carla Buckley

The Things That Keep Us Here

Ann Brook er ved at vænne sig til et liv som fraskilt, og skaber et nyt hjem for sine to døtre, da hendes mand, Peter, pludselig dukker op med sin smukke assistent fra byens laboratorium. Man har konstateret en særlig aggressiv fugleinfluenza blandt byens ænder, med 50 % fatalitet for både dyr og mennesker.

Der holdes husråd, og de beslutter at hamstre mad og simpelthen lukke sig ude fra omverdenen, indtil influenzaen er overstået. God plan, men så forsvinder strømmen, naboerne dør som ænder, og intriger samt psykologisk krigsførelse begynder hos familien Brook.

496 sider
Paperback
Klubpris: 98 kr.
Best.nr. **257493**
Staff Pick!



Benjamin Black
Elegy for April
320 sider, paperback
Klubpris: 98 kr.
Best.nr. **256784**
Sidste 10!

William Peter Blatty

The Redemption

Dimiter, hedder han, "the agent from hell". Han er på jorden for at gennemføre en mission. Hvis du læser denne thriller, kan du ikke sove den nat, og du kan heller ikke sove de følgende nætter.

Tag med til et nedlagt slot i Transsylvanien og begynd rejsen til Albanien anno 1970erne. Det paranoide statsapparat under Enver Hoxha har taget en mistænkt spion til fange. Han bliver udsat for grusom tortur, men til bødlernes forbløffelse og også snigende frygt, reagerer fangen overhovedet ikke på nogle af deres metoder.

352 sider, paperback
Klubpris: 98 kr.
Best.nr. **256859**

Simone van der Vlugt

Shadow Sister

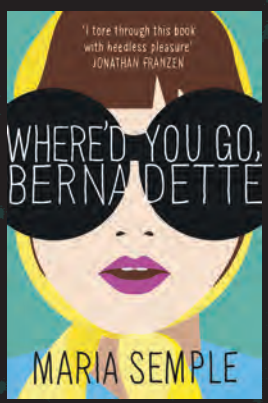
Forlaget skriver:
Married. One child. A career: Lydia has her life in perfect order – if only everyone else around her could be as organised as she is. Her unmarried twin sister Elisa is still struggling to find what she wants to do. And her colleagues at the school where she teaches often fail to reach her high standards.

But one day, it all falls apart from Lydia. When she is threatened by one of her pupils, her sister is the first person she turns to. But Elisa is powerless to stop the campaign of intimidation that follows. How far will it go? Or is someone else taking advantage of the situation? And what is Elisa's part in all of this? Twins are close. Aren't they?

352 sider, paperback
Klubpris: 98 kr.
Best.nr. **255042**

Læs mere om bøgerne på hjemmesiden: engelsk-bogklub.dk

Følg os på: facebook.com/Metropolis ReadersAndEditors



M. Sempre
Where'd You Go, Bernadette?
C – format: Stor paperback
Klubpris: 199 kr.
Best.nr. 277517

Maria Semple er i Danmark for at promovere sin nye bog, om den utilpassede hjemmegående forstadsfrue Bernadette, der har problemer med 'de andre'. Det er en humoristisk roman om et kreativt menneske, der er holdt op med at skabe, og historien viser sig at være overraskende dyb.

Maria Semple har en fortid som anerkendt manuskriptforfatter til store tv-serier, og dette er hendes anden bog. Metropol havde den store fornøjelse at få et solo interview med hende på hotellet. Maria Semple troppede venlig og snakkesalig op frisk fra bruseren og med vådt hår. Hun er præcis lige så charmerende som man kunne forvente sig efter at have læst bogen.

Det var første gang, jeg prøvede at interviewe en international bestsellerforfatter, og jeg lagde sådan set fint nok ud med en lille gave – hun er jo humorist, og derfor havde jeg Maren Uthaugs lille fine 'tegne-bog' (havde jeg nær sagt) Ellers går det godt med til hende. Men hun forstår jo ikke dansk, så jeg tænkte, jeg lige måtte lynoversætte den første tegnede vittighed i den. Den viste sig at være ret lang, taget i betragtning, at vi havde mødt hinanden for første gang 30 sekunder forinden, og jeg nu sad og oversatte ting, som jeg slet ikke tør gentage her. Men efter min oversættelse af danske bandeord og familieliv i tegneserieformat åbnede der sig en tur ind i hendes forfatterunivers, som jeg skal prøve at gengive noget af her. Det handler om forfatteren som autoritet og gavegiver, om hvor historier og romankarakterer kommer fra og ikke mindst om en meget charmerende kvinde, hvis to sider af sig selv blev til Bernadette og Bees stemmer i romanen, der er en genistreg bygget på en balance af 'narrative risks'.

"I wanted to end the book with a missing letter."

Vi får os sat i hotellets fine stue, der nærmest er designet til denne slags stille samtaler. Maria Semple kaster igen og igen sit hår op i luften med hænderne for at tørre det. På en måde føles det lidt som at møde Bernadette selv, men en Bernadette der er i skarp træning med sine sociale kompetencer. Maria Semple skaber med det samme en helt afslappet og behagelig stemning for den stakkels udsending, der er en lille smule starstruck.

Det første vi kommer til at snakke om er alle de forskellige kulturer, der er til stede i romanen – arkitektkulturen, Microsoft, den religiøse, forstadskulturen, skolesammenhængen osv. Man kan forstå det som en roman, der handler rigtig meget om identitet i forhold til forskelige kulturer – og hvor svært det er at holde fast på sig selv i disse sammenhænge. Det viser sig, at udgangspunktet for romanen er præcis dette og, at Maria Semple har følt det på egen krop og sjæl. Hun flyttede fra en karriere som manuskriptforfatter i LA til Seattle. Det var et svært skifte:

"When I moved to Seattle, I started feeling really anxious all the time. Most people take pills for that, but I didn't want to take a pill, so I went to this psychiatrist – one who does really intense work. It was a Jungian guy. And he was ... there is kind of an outward self and a shadow self."

Meget hurtigt inde I dette forløb viser det sig, at Maria Semple udadtil har en selvhævdende, snobbet og hård ydre side, som hun møder virkeligheden med, men hun har også en stille og afdæmpet person i sig. Det er det såkaldte jungianske 'shadow self'. Meget snart er udgangspunktet i disse sessions, at psykiateren udelukkende vil tale med hendes shadow self. Under en bestemt session spørger psykiateren, hvad vil det her sande selv gerne sige til det ydre selv, og Maria Semple hører sig selv sige, "relax, it's going to be OK!" Det er Bees stemme, der træder frem her for første gang. Bernadettes stemme er bygget på Maria Semples ydre selv. "The two voices came so easy to me – you can ask me what Bee thinks about anything and BAM I can answer like that."

At romanen så faldt ud som en brevroman var ingen tilfældighed: "I wanted to do an epistolary novel," siger Maria Semple, men tilføjer hun ville trække den helt ud 'to the edge' og virkelig gøre formen nødvendig: "Epistualry novels, these days, don't make much of the form." Hun ville gøre 'brevene' til karaktererne i romanen, og hun ville gå hele vejen, fordi det var sjovt: "I would include a receipt, a police form, an insurance claim form."

"I'm not just gonna write some bullshit epistolary novel that could have been written in third person!"

Som hun begyndte at samle disse breve, kvitteringer og formularer, sms'er osv. meldte spørgsmålet sig, "It started to bug me, who was putting together these letters and receipts. Who is the archivist?" Det var her datteren Bees stemme fandt sin rolle:

"Our whole childhood is kind of a mystery still. You keep revisiting it all the time. Even now when my sister, my brother and I are in our forties, we still feel like our childhood is a mystery to us. I liked this energy of a kid trying to find out the story of their parent. Do you feel that way about your parent?" Det må jeg bekræfte, og det er en smuk tanke med barnet, der leder efter sin mor. Bee er den, der er tættest på, og bogen er nærmest hendes forsvarsskrift for moren:

"There is a place in the novel, where Bernadette says to Bee, 'its' so hard for me sometimes' – the daughter is the only one who understands how hard it is for the mother. Bee comes from this kind of quiet place in me. And then I thought why can't she be the narrator? She can make a case for the mother not being crazy. Believe me, I don't do that. I'll throw my

"I Will Become Anonymous"

parent under the bus any time. Bee is a much better daughter than I ever will be." Her griner forfatteren højt og hjerteligt.

"I wanted the last word of the book to be 'Mom'."

At romanen så føles så tæt på og så virkelig kommer ikke kun af, at stemmerne er så at sige trukket ud af forfatteren selv. Der har også været en kompliceret blanding af ekstensiv research og intuitive greb tilbage til gamle historier, som Maria Semple uden videre her i samtalen trækker frem og genfortæller. Bl.a. Bernadettes store knusende hemmelighed, som kommer fra en fantastisk samtale med hendes bror engang for mange år siden i Aspen, Colorado, hvor en meget rig 'constructor' tog munden for fuld, da han byggede en kæmpe villa på toppen af et klippefremspring. Nedenunder klippen boede en mand i et lille hus, men han havde valgt at bo i et lille hus, i virkeligheden var han styrtende rig, og han tager kampen op mod den store bygherre, der med sit gigantiske prestige byggeri skygger for det lille hus nedenfor. En lang historie ender med, at den 'constructor' går rundt på gaden, ruineret og sindssyg. Det er ham Maria Semple en dag spørger til, da hun med sin bror går forbi ham på gaden i Aspen. Har man læst bogen, ved man nok, hvordan denne anekdote er adapteret ind i romanens sammenhæng.

"A writer needs to have authority. You need to build your story on something solid or you will lose credibility. You will lose the reader."

Mht. Microsoft, så har hun simpelthen været inde i det allerhelligste for at få alle detaljerne på plads. Lige nu skriver de på filmmanuskriptet, siger hun, og i den forbindelse var de på besøg på Microsoft med manuskriptforfatterne. Under dette besøg var der tre 'ceiled off floors' – tre etager i en slags hemmelighedskarantæne. De lukker simpelthen deres ansatte inde i bygningen under kritiske processer, og 'indespærringen' varer op til ti dage. Maria Semple ærgrer sig meget over, at hun ikke fik netop dette med i romanen.

"I feel kind of defiant about this idea that literature has to be darkness to serious literature."

"I wanted Bernadette to become anonymous," siger Maria Semple hen imod afslutningen af vores samtale. Hvilket er en smuk kristen tanke at rumme for en erklæret 'katolsk-ateist'. Men det er også en nødvendighed for en forfatter, fortæller hun. En forfatter skal have en ydmyg tilgang til sin gerning. Hun betragter det som det allerstørste, at se andre mennesker reagere på hendes bog og bruge tid på hendes historie. Derfor føler hun også en forpligtelse i forfatterrollen: "As a writer you need to put your head down and do your work." Hun betragter forfatteren som en gavegiver, og derfor skal der være håb for den læser, der investerer sig selv i hendes historie og I hendes karakterer. Det er helt tydeligt på Maria Semple, at denne bog har været en kamp med hende selv – hvor Bernadette forsvinder i romanen er det også en bestemt problematisk udgave af forfatteren, der bliver sendt væk. Det er tydeligvis Bee stemmen, der har vundet den indre kamp, hun har talt om. Nu står hendes egen charmerende datter ved siden af hende og kigger på sin mor i vores Metropol blad. Semples kæreste, George Meyer, har også været og hilse på. Han minder langt fra om Bernadettes Microsoft-mand, Elgie. George Meyer har bl.a. skrevet for David Letterman, Saturday Night Live og skriver nu for The Simpsons serien. Han ligner lige præcis en californisk comedy writer – der altså nu bor i Seattle.

"I want to entertain my readers. That someone in Denmark is holding this book is a miracle."

På vejen tilbage til kontoret på denne første rigtige sommerdag falder roman endelig helt på plads i mit hoved – smukkere end jeg havde forstået først og dybere følt og tænkt. Det er historien om at finde sin plads i verden med alle de andre, der forsøger på det samme. Da jeg på kontoret ud på eftermiddagen nu lytter til det sidste af båndet, hører jeg de allersidste ord, der er kommet med, og det går op for mig, at her, mens jeg ikke rigtig lyttede, kom hun med selve pointen:

"So this is what I was trying to do in a very subtle way. There was no reason that you should have picked up on this. I was trying to have a journey towards anonymity …"

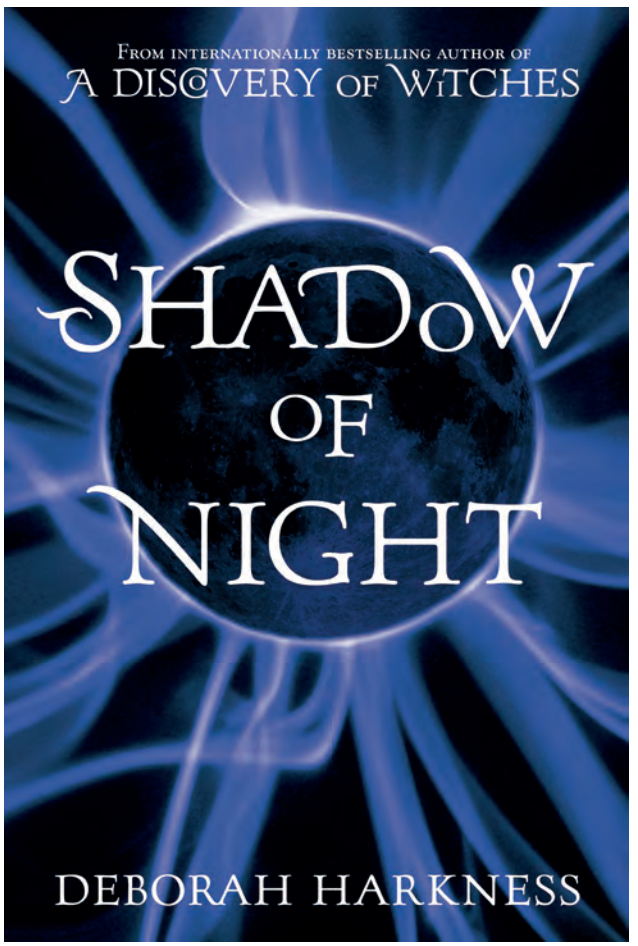
Rejsen mod anonymitet i denne gribende roman, der summer af liv, store tanker og følelser om, hvem vi er, er ironisk nok på vej til at føre forfatteren i den modsatte retning. Heldigvis, fortalte hun, bor hun med sin familie på en lille ø. Det er en stadig kamp for hende rent praktisk at få tid til skriveriet, så der er måske håb om flere utilpassede men håbefulde romanfigurer fra hendes hånd.

"Do you think I can leave the house for a month and just sit in a cabin and write?

God forbid the kid's sick, then the writing is over!"

Jeg skal forsøge at lægge hele interviewet op som lydfil på hjemmesiden og på facebook. I det fulde interview kommer hun detaljeret rundt om det moderne individs udfordringer med at være sig selv – at blive sig selv ved at blive anonym. SBV

Nyhed – Andet bind i den internationale bestseller ALL SOULS trilogy!



"Jeg indrømmer gerne at eskapismen også er en del af min fornøjelse ved at læse, og jeg er ikke den mindste smule bekymret over et højt romantisk indhold. Jeg holder personligt en pause i Game of Thrones og læser mig ind i dette univers af forbudt kærlighed og gammel troldom – det er altså forrygende læsestof!" – *Søren*

Forlaget skriver:

Historian Diana Bishop, descended from a line of powerful witches, and long-lived vampire Matthew Clairmont have broken the laws dividing creatures. When Diana discovered a significant alchemical manuscript in the Bodleian Library,she sparked a struggle in which she became bound to Matthew. Now the fragile coexistence of witches, daemons, vampires and humans is dangerously threatened.

Seeking safety, Diana and Matthew travel back in time to London, 1590. But they soon realise that the past may not provide a haven. Reclaiming his former identity as poet and spy for Queen Elizabeth, the vampire falls back in with a group of radicals known as the School of Night. Many are unruly daemons, the creative minds of the age, including playwright Christopher Marlowe and mathematician Thomas Harriot.

Together Matthew and Diana scour Tudor London for the elusive manuscript Ashmole 782, and search for the witch who will teach Diana how to control her remarkable powers…

Deborah Harkness
Shadow of Night
774 sider
Best.nr. **278580**
Stor paperback – C-format
Klubpris: 179 kr.

NYHED

"The book offers a marvelously complex story with rich undertones that leave a lasting impression. The story may build slowly but reaches a dramatic climax. Unanswered questions will keep readers waiting for the final installment in the All Souls Trilogy." – *Wired Magazine*

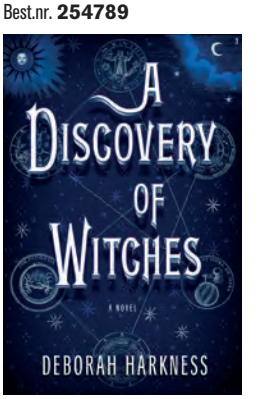
""Shadow of Night" makes a satisfying beach read, with enough surprise cameos and fun facts to offset its longueurs. Thomas Harriot, legendary mathematician and astronomer, was a demon? Who knew?" – *Washington* Post

Deborah Harkness

A Discovery of Witches
Historikeren og heksen Diana hvirvles ind i en verden fuld af krige, hemmeligheder, korstog og hemmelige selskaber, da hun finder et magisk manuskript. Hun støder også på den 1500 år gamle vampyr Matthew, men deres forhold er en umulighed.
Forlaget skriver:
Descended from an old and distinguished line of witches, Diana wants nothing to do with sorcery; so after a furtive glance and a few notes, she banishes the book to the stacks. But her discovery sets a fantastical underworld stirring, and a horde of demons, witches, and vampires soon descends upon the library. Diana has stumbled upon a coveted treasure lost for centuries-and she is the only creature who can break its spell.

Debut novelist Deborah Harkness has crafted a mesmerizing and addictive read, equal parts history and magic, romance and suspense. Diana is a bold heroine who meets her equal in vampire geneticist Matthew Clairmont, and gradually warms up to him as their alliance deepens into an intimacy that violates age-old taboos. This smart, sophisticated story harks back to the novels of Anne Rice, but it is as contemporary and sensual as the Twilight series-with an extra serving of historical realism.

608 sider, stor paperback: C-format
Klubpris: 159 kr.
Spotpris: 129 kr.
Best.nr. **254789**



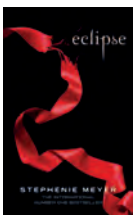
Stephenie Meyer

Eclipse

Bella må vælge mellem sin elskede Edward og vennen Jacob Black – velvidende at hendes beslutning kan skabe en altødelæggende krig mellem vampyrerne og varulven.

Andet bind

– i Stephenie Meyers verdensomspændende successerie om highschool-pigen Bella og den underskønne vampyr, Edward.



Stephenie Meyer

New Moon
608 sider
Paperback
Klubpris: 100 kr.
Spotpris: 69 kr.
Best.nr. **232942**

Eclipse
600 sider
Paperback
Klubpris: 100 kr.
Spotpris: 69 kr.
Best.nr. **232959**

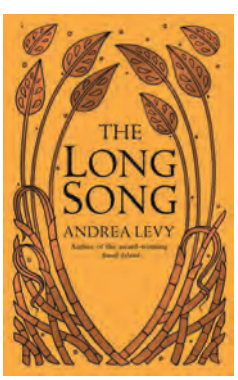
Taye Selasie

Ghana must go

"An undeniably powerful and poetic novel" – *Gaby Wood, Daily Telegraph*

"På alle måder vores smukkeste forfatter i Metropol lige nu." – *Søren*

Taye Selasie
Ghana must go
320 sider,
C format
– large
paperback
Klubpris:
169 kr.
Best.nr.
278028



Andrea Levy

The Long Song

Forlaget skriver:
Small Island introduced Andrea Levy to America and was acclaimed as "a triumph" (San Francisco Chronicle). It won both the Orange Prize and the Whitbread Book of the Year Award, was short-listed for the Man Booker Prize, and has sold over a million copies worldwide. With The Long Song, Levy once again reinvents the historical novel.

Told in the irresistibly willful and intimate voice of Miss July, with some editorial assistance from her son, Thomas, The Long Song is at once defiant, funny, and shocking. The child of a field slave on the Amity sugar plantation, July lives with her mother until Mrs. Caroline Mortimer, a recently transplanted English widow, decides to move her into the great house and rename her "Marguerite."

Resourceful and mischievous, July soon becomes indispensable to her mistress. Together they live through the bloody Baptist war, followed by the violent and chaotic end of slavery. Taught to read and write so that she can help her mistress run the business, July remains bound to the plantation despite her "freedom." It is the arrival of a young English overseer, Robert Goodwin, that will dramatically change life in the great house for both July and her mistress. Prompted and provoked by her son's persistent questioning, July's resilience and heartbreak are gradually revealed in this extraordinarily powerful story of slavery, revolution, freedom, and love.

Slavery is a grim subject indeed, but the wonder of Levy's writing is that she can confront such things and somehow derive deeply life-affirming entertainment from them. July emerges as a defiant, charismatic, almost invincible woman who gives a unique voice to the voiceless, and for that she commands affection and admiration. – *Daily Telegraph*

Andrea Levy
The Long Song
320 sider, hardback
Klubpris: 159 kr.
Spotpris: 129 kr.
Best.nr. **250431**

The First Mollel Mystery

The Maasai Warrior Detective

Vi er i nairobi i 2007. Dette er Afrikas spraglede megaby, hvor en snæver elite holder et stærkt greb om magten over den forarmede og urolige majoritet. Korruption, udnyttelse, og etniske konflikter er en del af hverdagen her. Anklagerne om valgsvindel og aftalt spil i forbindelserne med præsidentvalgkampen er lige det, der mangler for at sætte hele byen i brand.

Denne afrikanske krimi fangede straks min opmærksomhed, da Suzy fra Orion Books gennemgik årets program. Det er en ny type krimi, og den tidligere BBC journalist ved nok, hvordan man researcher, så da han flyttede til Nairobi for nogle år siden med sin kone, der arbejdede som menneskeretssagfører på Rwanda processen efter folkemordet, begyndte han på denne roman. Den begynder meget smukt med Maasai historien om, hvordan døden kom ind i verden ved en simpel fejl.

Forlaget skriver:

With chaos looming, few care about one dead prostitute. But Mollel does. For Mollel is a former Maasai warrior, and the dead girl was Maasai too.

From th eslums to the skyscrapers, from the suburbs to the sewers, Mollel begins to realise that there is more at stake than just this murder. But as he is forced to confront his turbolent past, he even begins to doubt his warrior instincts.

From its gripping opening to its devastating conclusion, *The Honey Guide* plunges the reader into the vividly evoked world whre life and death hangs in th ebalance. and in the Maasai hero, Mollel a new detective icon is born.

Det lyder faktisk helt fantastisk i mine ører – og ikke kun i mine – læs lige Guardian anmeldelsen her på siden.

"This outstanding debut has all the hallmarks of an efficient police procedural – the initial investigation is of a murdered prostitute – but it's also a vivid and sensitive depiction of an alarmingly volatile situation, riven with tribal divisions, in a place where glittering towerblocks and shopping malls sit cheek-by-jowl with tin shacks. This, however, is more than mere local colour, with traditions, beliefs and conflicts being properly defining factors in the characterisation of a strong cast, from the vulnerable but dogged Mollel and his partner Kiunga to an evangelical power-couple ("Calling George Nalo ministries a church is a bit like calling the Maasai Mara a petting zoo") and Superglue Sammy the blind vagrant. The good news is that it is the first in a projected series – more, please." – *The Guardian*

"Udtrykket 'honey-guide' er et afrikansk udtryk, der efter min pålidelige kilde, der lige har været i Afrika, kommer fra en fugl, der leder grævlingen hen til bikuben, hvorimod grævlingen så til gengæld efterlader en honning som belønning til fuglen." – *Søren med hjælp fra Susan*

The Honey Guide
Richard Crompton
309 sider, stor paperback: C-format
Best.nr. **278630**
Klubpris: 149 kr.

POST
PP DANMARK
Sorteret magasinpost
ID nr. 41133

B120006 012

Afbestillingsdato for månedens bog: senest 19. juni 2013

Perchs

Theæske

En god kop the og en god bog, der er ikke noget bedre. Metropol præsenterer 14 grønne, hvide og sorte theer af meget høj kvalitet udvalgt af Perch's Thehandel.

Klubpris: 79 kr.
Best.nr. **240572**

Rie Elise Larsen

Tehætte

Har du brug for noget smukt design til din tekande? Her har vi den fineste lavendelfarvede tehætte med broderede blomster fra Rie Elise Larsen til super favorabel klubpris.

33 x 33 cm
Klubpris: 199 kr.
Best.nr. **276519**

Maren Uthaug, *Ellers går det godt*
220 sider, paperback, klubpris: 149 kr., best.nr. **278176**

Maren Uthaug

Ellers går det godt

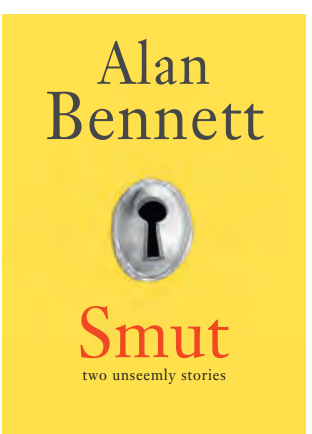
"Skulle du have lyst til at se gaven som Maria Semple fik med sig hjem som eksempel på dansk humor, så und dig selv den fornøjelse. Min kone lå i sengen og skreg af grin i går aftes – udheldigvis viste det sig at det på en måde var mig hun grinte af, for åbenbart spillede den mandlige figur i denne bog en rolle, der lignede min noget så grusomt. Det er den perfekte gave til kvinder fra 40-50 år, tænker jeg. Men jeg forstår så ikke, hvorfor jeg selv er så vild med den?" – *Søren*

"Indslagene er rørende, morbide, sorthumoristiske, og hele vejen igennem hylende morsomme. Det er eminent godt formidlet i et sjovt og levende talesprog og med god sans for timing."
– Tegneseriemagasinet NUMMER 9

Alan Bennett

The Uncommon Reader

Den engelske dronning opholder sig i køkkenet på Buckingham palads, da hendes hunde begynder at gø i kor. Lige uden for slottets køkkenvinduer har kommunens biblioteksbus fundet sig en holdeplads. Dronning Elizabeth føler sig nødsaget til at låne en bog for ligesom at vise, at hun har noget til fælles med 'the common people'. Og så sker det hverken værre eller bedre, end at den engelske dronning bliver opslugt af bøgernes verden. Hun kan ikke få nok, hun holder sin bog skjult under vinduerne når hun i karet vinker ud til folket. Hendes privatsekretær er bekymret, 'I feel, ma'am, that while not exactly elitist, reading sends the wrong message. It tends to exclude.' Dronningen har følgende svar parat: 'Books do not care who is reading them or whether one reads them or not … all readers are equal, myself included.'



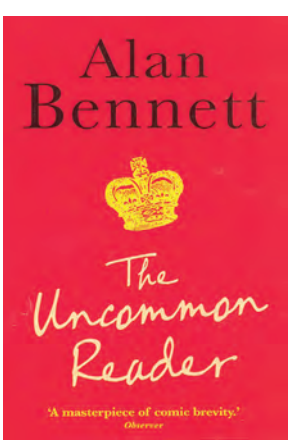
Alan Bennett
Smut Two Unseemly Stories
160 sider
Hardback
Klubpris: 149 kr.
Best.nr. **257550**

Smut – Two Unseemly Stories

Forlaget skriver:

Mrs Donaldson is a conventional middle-class woman beached on the shores of widowhood after a marriage that had been much like many others: happy to begin with, then satisfactory and finally dull. But when she decides to take in two lodgers, passions that she never knew existed are aroused, and her mundane life becomes much more stimulating …

Alan Bennett
The Uncommon Reader
128 sider
Paperback
Klubpris: 65 kr.
Best.nr.
230334



METROPOL
Ansvarshavende: Tine Weppler
Redaktion: Søren Brinch Vestergaard
Layout: Henrik Stig Møller
Tryk: Unitryk
Girokonto: 623 7819

Bestil/afbestil
www.engelsk-bogklub.dk
Telefon 70 11 00 33

Du modtager **næste medlemsblad** omkring 13. juli 2013

facebook.com/MetropolisReadersAndEditors

Bogklubbens ABC Ingen af vore engelske bøger er bogklubudgaver. Vi udsender medlemsbladet månedligt. I hvert medlemsblad tilbydes du en månedens bog, den skal du tage stilling til inden for en given deadline. Det er gratis at være medlem. Du kan til enhver tid melde dig ud af bogklubben. Vores formål er at vælge og især fravælge blandt de hundredetusindevis af bøger der udgives på det angloamerikanske marked.